



**Buenos Aires
Provincia**

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE PROYECTOS ESPECIALES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA

TÍTULO DEL PROYECTO
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

DESTINATARIOS

DOCENTES, DIRECTIVOS E INSPECTORES DEL NIVEL INICIAL Y MODALIDADES: EDUCACIÓN ESPECIAL, PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

CARGA HORARIA

30 HORAS CÁTEDRAS
20 HORAS RELOJ

MODALIDAD

CURSO EN SERVICIO

RESPONSABLES

EQUIPOS TÉCNICOS REGIONALES DE CAPACITACIÓN
EQUIPO TÉCNICO CENTRAL DE CAPACITACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

SÍNTESIS

Este curso está basado en el abordaje de la Educación Sexual Integral para en Nivel Inicial desde la mirada del área de conocimiento Ambiente Natural y Social, desarrollando los lineamientos planteados desde el Ministerio de Educación de la Nación y la Dirección Provincial del Nivel Inicial. Se propone desarrollar los contenidos vinculados a ESI y en forma simultánea proponer estrategias de trabajo para los docentes del nivel con un importante énfasis en la evaluación como proceso de regulación de la enseñanza y del aprendizaje.

LOCALIZACIÓN

La localización de la aplicación del proyecto será la Provincia de Buenos Aires.

DESTINATARIOS

Los destinatarios de este proyecto son docentes, directivos e inspectores de la Dirección de Educación Inicial. Se extiende también a los equipos de Orientación Escolar de la Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social que atienden servicios educativos de Educación Inicial; docentes y directivos de la Dirección de Educación Especial. Docentes de Educación Física y de Educación Artística de Nivel Inicial.

FUNDAMENTACIÓN

El tratamiento de las temáticas de este proyecto se corresponde con la implementación de la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral en todas las escuelas del país.

Consideramos esta temática como necesaria porque favorece e incluye el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los demás; la valoración de las emociones y expresiones; la información básica sobre la dimensión biológica de la

sexualidad; la reflexión sobre las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, respeto por la vida y la integridad de las personas; y el ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad; la construcción de normas de convivencia y las relaciones igualitarias entre las personas (Marina, 2010).

En la misma línea se asume la educación sexual desde una perspectiva integral considerando un trabajo dirigido a promover aprendizajes desde el punto de vista cognitivo, pero también en el plano de lo afectivo y en las prácticas concretas de vivir en sociedad.

En este proyecto se promoverá a la elaboración de propuestas que contribuyan a desarrollar, ampliar y construir las posibilidades cognitivas, entendiendo que es fundamental brindar a los docentes y a los niños información científicamente validada, acorde principalmente a la edad de los niños en el Nivel Inicial. Sin embargo sabemos que con la información no es suficiente, y que también es necesario trabajar con los prejuicios y las creencias que sostienen actitudes discriminatorias y sobre el conocimiento de derechos y obligaciones.

En cuanto a los contenidos hemos tomado algunos de los propuestos en los “Contenidos y propuestas para las salas”, considerando algunas sugerencias de actividades, agrupadas según los ejes presentados en los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral para la Educación Inicial:

- “Conocimiento y cuidados del cuerpo” está centrado en el cuidado del cuerpo y la salud, incluyendo tanto los aspectos físicos como los socio-afectivos. Así, se propicia el conocimiento del propio cuerpo y de sus partes externas e internas, en el marco de la promoción de hábitos de cuidado de uno mismo, de los y las demás y de la salud en general; de los cambios que experimentan las personas a lo largo de su vida (nacimiento, reproducción, muerte); y se favorece la utilización de un vocabulario correcto para nombrar todos los órganos, en particular, los genitales y las partes íntimas del cuerpo.
- “Conocimiento y exploración del contexto” está orientado a abordar la Educación Sexual Integral en relación con el conocimiento del ambiente social y natural. El Jardín de Infantes brinda múltiples oportunidades para explorar y conocer dicho ambiente, ya que las niñas y los niños interactúan cotidianamente con personas, animales y objetos, y es en esas interacciones donde van obteniendo paulatinamente diversas informaciones y conocimientos.

OBJETIVOS

Al finalizar el desarrollo del curso se pretende que los capacitandos puedan:

- Construir conocimiento en relación con las prácticas de enseñanza, la organización del cotidiano escolar sala / institucional vinculado a la ESI.
- Brindar herramientas para el desarrollo de recorridos didácticos relevantes, equitativos y justos para los niños y niñas del Nivel Inicial, que contribuyan a una trayectoria escolar de calidad en función de los lineamientos ESI establecidos por las jurisdicciones.
- Planificar situaciones didácticas abordando contextos del área Ambiente natural y social sobre cuestiones vinculadas a ESI según las características del grupo de alumnos y la institución.
- Promover avances en la documentación pedagógica de las situaciones de enseñanza, su análisis y comunicación como parte del proceso de evaluación.
- Participar en espacios de intercambio y de reflexión sobre las prácticas de enseñanza como facilitador para tomar decisiones fundamentadas desde el enfoque propuesto en el DC acerca de éste área de conocimiento y la enseñanza de la ESI.
- Comprender a la evaluación como una instancia de regulación pedagógica a nivel áulico e institucional.
- Construir instrumentos de evaluación con el fin de investigar el grado de desarrollo en los alumnos de las propuestas de trabajo.

DURACIÓN Y CARGA HORARIA

30 HORAS CÁTEDRA / 20 HORAS RELOJ

CONTENIDOS

- **PUERTAS DE ENTRADA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL AL NIVEL INICIAL.**

La propuesta integral de la ESI en la Educación Inicial.

Las Puertas de Entrada: La reflexión sobre nosotras/os mismas/os. La ESI en la escuela (lo curricular, los episodios que irrumpen, la organización de la vida institucional). La ESI, las familias y la comunidad.

Los fundamentos de la ESI: la perspectiva de la promoción de la salud, los sujetos de derecho y de aprendizaje, la integralidad del enfoque.

La enseñanza de la ESI: la propuesta desde el Diseño Curricular del Nivel, así como los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios en vinculación con el rol del docente del Nivel Inicial.

Herramientas para construir y reflexionar sobre los proyectos institucionales.

- LA ENSEÑANZA DEL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL.

La enseñanza del Ambiente Natural y Social. Las decisiones institucionales y el tratamiento de los contenidos del ambiente natural y social en vinculación con ESI. Qué enseñar de la ESI en Ambiente Natural y Social.

Estereotipos y desigualdades: actividades diferenciales, cuentos clásicos infantiles y juegos.

Las familias: mi familia, tu familia, las familias.

El sentido del cuaderno de comunicaciones en las instituciones del Nivel Inicial.

- CONTENIDOS Y PROPUESTAS PARA LAS SALAS. SERIE CUADERNOS DE ESI

Conocimiento y cuidados del cuerpo

Conocimiento y exploración del contexto

Criterios de organización de la enseñanza en todo el Jardín:

- selección de los contextos en función de los criterios definidos y los interrogantes que orientan acerca de qué se va a enseñar,

- diseño de un recorrido didáctico para abordar los contenidos que admite el contexto.

La documentación pedagógica en el marco de la evaluación de la enseñanza.

La evaluación como proceso de indagación e investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las propuestas sobre ESI.

PROPUESTA DIDÁCTICA.

La capacitación docente debe contribuir a la actualización en los conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos; al análisis del contexto social de escolarización; a la reflexión sobre la práctica en el contexto específico y al

desarrollo de alternativas para la acción en el Jardín de infantes y en la sala. En función de estos propósitos es posible distinguir dimensiones en el contenido de la formación permanente:

- El disciplinar, referido al conocimiento del área que se enseña con niveles de información constantemente actualizados y estrategias de autoformación.
- El pedagógico general: referido al conocimiento de las dimensiones naturales y sociales y de la didáctica de la enseñanza escolar.
- El didáctico específico referido al conocimiento de las particularidades de la enseñanza y el aprendizaje de determinados objetos de conocimiento en el contexto escolar.
- El cultural general y específico: referido al conocimiento del Ambiente en el que se desarrollan los alumnos; de los procesos y problemas del ambiente natural y social más significativos a escala mundial, nacional y local. El valor de la cultura general y del interés por la cultura en sus diversas manifestaciones potencia la capacidad analítica del docente y amplía los marcos de referencia con que toma las decisiones didácticas.
- El crítico reflexivo o de reflexión sobre la práctica: referido al aprendizaje de estrategias de análisis de la propia práctica y de las prácticas de otros colegas que forman parte de la comunidad profesional. Este componente aporta conocimientos tales como metodologías e instrumentos de registro y sistematización de la práctica (la propia y la de otro colega), dispositivos de análisis y examen de las teorías implícitas que animan las prácticas, instrumentos para la comunicación de la propia experiencia en espacios de intercambio, herramientas para el trabajo colaborativo entre docentes.

El trabajo está organizado de manera tal que plantea:

- Un abordaje conceptual,
- Un apoyo bibliográfico para el docente,
- Actividades para guiar y profundizar la lectura, relacionándola con la realidad cotidiana de sala e institucional,
- Ejemplificaciones y esbozos de ideas para el trabajo en la sala,
- El intercambio de ideas, conceptos, puestas en común, debates entre los docentes de diferentes instituciones.

En el marco de esta propuesta didáctica se proponen las siguientes acciones:

Los MOMENTOS PRESENCIALES son instancias de trabajo individual/grupal diseñadas para el intercambio y la comunicación entre los docentes capacitandos y el ETR a cargo de la capacitación:

-Desarrollo teórico del docente formador acerca del enfoque didáctico que da marco general a la propuesta.

-Análisis de situaciones didácticas en las que los niños y niñas interactúan con distintos materiales escritos disponibles en la sala para describir el Ambiente natural y social con creciente autonomía.

-Análisis de diversos materiales didácticos: registros de observación de clases (impresos y videados), Plan Anual Institucional y Plan Anual de Sala, Unidades, Secuencias y Proyectos didácticos, fotografías de salas ambientadas con diversas fuentes de información.

-Tratamiento grupal de Documentos de trabajo DGCyE Dirección de Educación Inicial.

- Observación y análisis grupal Programas y Documentales Ministerio de Educación de la Nación. EDUCAR

- Trabajo individual y colectivo sobre ESI para la Educación Inicial: contenidos y propuestas para las salas. Serie Cuadernos de ESI.

-Planificación de situaciones didácticas y de documentación pedagógica trabajada en los encuentros.

Los MOMENTOS NO PRESENCIALES:

-Lectura y análisis de bibliografía para conceptualizar los interrogantes y problemas didácticos planteados durante los encuentros presenciales en torno al ambiente natural y social y la enseñanza de la ESI.

-Resolución de actividades individuales y colectivas ampliando el recorrido teórico y práctico de la capacitación.

PREVISIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Las alternativas de intervención en la formación permanente o capacitación docente constituyen un desafío de envergadura pues deben ser una clara expresión de las concepciones que sustentan.

En las acciones de capacitación es necesario incorporar dispositivos de trabajo coherentes con una propuesta centrada en la reflexión, el análisis crítico y la elaboración de prácticas de enseñanza del Ambiente Natural y Social superadoras de las vigentes.

En una propuesta integral, que aborde los cuatro componentes de la formación ya mencionados, se requiere que la propuesta de trabajo que garantice tanto la reflexión crítica como el acceso a conocimientos que informen las prácticas sobre las que se reflexiona. Sin duda, el proceso de análisis provocará mejoras reales en la enseñanza si está sustentado en referentes teóricos. Esto implica prever actividades de acceso y tratamiento de la información (trabajo con bibliografía, conferencias, etc.) que faciliten establecer relaciones entre los conocimientos que los docentes construyen en su experiencia cotidiana y las aportes de la investigación didáctica y disciplinar que, necesariamente, debe proveer todo proceso formativo.

Podrán incluirse relevamientos de buenas prácticas, análisis de la situación institucional desde una mirada externa, grupos de estudio y/o de reflexión, grupos de elaboración de proyectos. Estas propuestas de trabajo incluyen actividades tales como:

Confección de registros diarios sobre las experiencias cotidianas o sobre proyectos de enseñanza diseñados en situaciones de capacitación.

Selección de situaciones problemáticas de la enseñanza que resulten de interés por ser típicas o por el contrario por presentar alguna singularidad. Estas situaciones pueden ser aportadas por el capacitador o presentadas por los mismos docentes en tanto situaciones desafiantes de su propia práctica cotidiana.

Desarrollo de actividades de observación entre pares, o de auto-observación y reconstrucción de los procesos de toma de decisiones de enseñanza. Estas actividades pueden culminar en procesos de triangulación de lo observado que, a partir del intercambio de diferentes puntos de vista, permiten ampliar la comprensión de los fenómenos de aula.

El uso de los recursos se podrá incorporar también a la capacitación docente. La inclusión de PC, videos, audio, materiales escritos (los documentos curriculares, bibliografía especializada, textos escolares, agendas de trabajo y

carpetas de alumnos, guías, etc.), dinamiza los procesos de enseñanza y, al incorporarse a la experiencia de aprendizaje del docente, le permite analizar, de manera más amplia, el mejor aprovechamiento de dichos recursos en sus propios proyectos de enseñanza.

Los recursos didácticos se organizan en la siguiente propuesta:

RECURSOS MATERIALES IMPRESOS: LAS fuentes primarias, secundarias y terciarias, directas e indirectas, libros, revistas científicas, colecciones históricas, textos científicos, folletos, diccionarios, enciclopedias, obras literarias, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, creencias, cantares, publicaciones variadas, entrevistas, relatos, entre otros.

RECURSOS MATERIALES AUDIOVISUALES: el conjunto de las imágenes tiene otro lugar sobre el de las palabras, la enorme ventaja de una fuerza incomparable de integración y la posibilidad de una lectura prácticamente instantánea, que favorece la recepción de un volumen máximo de información disponible en un tiempo mínimo, con las cuales se pueden estimular al alumno para mejorar observación, análisis, reflexión, opinión, comparación, intercambio de ideas, trayendo al aula espacios, hechos, personajes, simulación de realidades, favoreciendo la animación de procesos y el estudio dinámico de distintos momentos de un proceso.

Fotos, litografías, diapositivas, fragmentos contextuados de películas de época y actuales, Videos, fragmentos o T.V con programas de información actualizada, donde abunde material documental. RECURSOS MATERIALES

INSTRUMENTALES O CONCRETOS: son objetos tridimensionales que no requieren de un equipo ni de otro material auxiliar: Tiza, pizarrón, pizarra magnética pequeña para gráficos, láminas para recopilar información, sintetizarla o presentarla, en forma dinámica,

Instrumentos musicales diferentes según contextos seleccionados para su indagación, instrumentos en general, obras de arte, vestimenta, etc,

Recursos materiales digitales o legibles por soporte digital:

-COPPA, GRACIELA Y ALEJANDRA SAGUIER: La sala multimedial en la educación inicial: una propuesta de lecturas múltiples. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2007. Serie Cuadernos para el docente.

-Entrevista a Hugo Midón, realizada por Mónica Klibanski y Carolina Gruffat: "Hugo Midón: teatro infantil, apto para todo público".

[En línea: <http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/hugo-midon-teatro-infantil-a>].

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel Inicial. Buenos Aires, 2004. [En línea: <http://www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html#inic>].
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Cuadernos para el aula. Nivel Inicial. Vol. 1: Juegos y juguetes. Narración y biblioteca. Buenos Aires, 2006. [En línea: <http://www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html#inic>].
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Familias con la escuela. Serie Juntos para mejorar la educación. Sala de 5, Educación Inicial. [En línea: <http://www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html#inic>].
- COMITÉ DE LOS DERECHOS DEL NIÑO DE LAS NACIONES UNIDAS, FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA Y FUNDACIÓN BERNARD VAN LEER: Guía a la observación general N° 7: Realización de los derechos del niño en la Primera infancia. Fundación Bernard van Leer, 2007. [En línea: http://es.bernardvanleer.org/publication_store/publication_store_publications/realizacion_de_los_derechos_del_niao_en_la_primera_infancia/file].
- Programa Nacional de Desarrollo Infantil “Primeros Años”. [En línea: http://168.83.82.201/dnpc/desarrollo_infantil_4.html].

- Recreación auditiva lámina "Así es nuestro cuerpo"- Nivel inicial



PROGRAMA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

En línea: <https://youtu.be/L8KXezqmxTg>

- ESI CANCIÓN. EN LÍNEA: [HTTPS://YOUTU.BE/TQCG4SJSV0](https://youtu.be/TQCG4SJSV0).

SE MENCIONAN OTROS RECURSOS DIGITALES EN APARTADO BIBLIOGRAFÍA.

- HUMANOS.
 - ▶ Capacitador del Área de Ambiente natural y social.
 - ▶ Docentes, directivos.
 - ▶ Director de CIIE.
 - ▶ Equipo Técnico Regional

Desarrollo tentativo de los encuentros

2º Encuentro: desarrollo 4 hs

Contenidos

La enseñanza del ambiente natural y social.

La enseñanza del Ambiente Natural y Social. Las decisiones institucionales y el tratamiento de los contenidos del ambiente natural y social en vinculación con ESI. Qué enseñar de la ESI en Ambiente Natural y Social.

Estereotipos y desigualdades: actividades diferenciales, cuentos clásicos infantiles y juegos.

Primer momento de trabajo

Introducción

Durante mucho tiempo se pensó que las diferencias biológicas entre los sexos justifican la segregación de los derechos y obligaciones sociales. Esta situación favoreció a los varones y transformó la diferencia sexual natural en una desigualdad jerárquica que otorgaba a los varones mayor estatus, al asumir el espacio externo a la casa como propio y al adjudicarse el éxito y la responsabilidad, ya que trabajando duro cumplían con el deber. Lo importante era la actividad masculina, en tanto las mujeres, condenadas en sus casas, realizaban las tareas domésticas no valoradas. Esa tarea alienante e infinita jamás se podía apreciar y los bienes materiales que el varón llevaba a la casa, en cambio, eran visibles y contundentes. Esta situación privada trasciende a lo público en la escuela. Las/os docentes comunicamos, aun sin querer, con gestos, miradas y silencios, y reproducimos esos estereotipos que llevamos arraigados, sin pensar que lo estamos haciendo ni cuáles son las consecuencias. Nuestro lugar de comunicadores y orientadores involucra mucho más que los conocimientos escolares planificados y nos remite directamente a los

estereotipos que segregan a las personas según su sexo. En palabras de Graciela Ferreira, “los estereotipos son los moldes sociales pre” jados que se han utilizado para educar a las personas según su sexo” (Hombres violentos, mujeres maltratadas, Sudamericana, 1992). En otro texto, Ferreira señala a la cultura como instrumento que modela a los sujetos incluyendo en su manera de razonar, en la forma de representarse las cosas, en la escala de valores o principios elegidos para conducirse y, también, en los prejuicios y mitos que llegan a sostener frente a diversas situaciones. (Fortunato 2013:19)

Actividad 1 (30 minutos)

Para detectar, evidenciar y registrar preconceptos, como diagnóstico solicitarles a las/os colegas que en 10 minutos, poniéndose en el papel de narrador de cuentos infantiles, escriban individualmente un cuento donde las/os protagonistas sean una princesa y un príncipe y existan personajes malvados.

Sugerencia para el ETR

Se espera que el ETR evidencie sus preconceptos actualizados vinculados con el enfoque ESI. Una vez que se realiza la puesta común, proyectar el cuadro que figura en el Anexo 1 y analizar cada ítem utilizando sus narraciones. Solicitar que indiquen quienes consideraron alguno de los elementos indicados en el cuadro que figura en Anexo. El ETR registra en el cuadro cantidades de opciones evidentes en sus relatos.

Finalizada la puesta en común (20 minutos), utilizando el cuadro del Anexo 1, preguntar ¿Qué esperan que suceda en el aula de capacitación con esta actividad? ¿Cuáles serán los ítems más evidentes? ¿Cómo podríamos trabajar desde el ambiente Natural y Social las cuestiones vinculadas con los estereotipos asociados a los cuentos clásicos que se reflejan en las acciones cotidianas?

Actividad 2

- Leer en pequeños grupos el siguiente caso y resolver las preguntas. (20 minutos)

CASO 1: En una escuela de gestión privada doble jornada, confesional, del partido de San Miguel, las maestras de todas las salas del nivel inicial solicitan a sus alumnas y alumnos que concurren disfrazados para festejar el día de la primavera. De 11 niñas, 9 concurren con disfraces de princesas, una de vaquita de San Antonio y otra de frutilla. De los 17 varones, tres ausentes, 7 concurren vestidos de hombre araña, 1 de Dark Vader y 6 de diversos superhéroes y personajes del tipo piratas, entre otros. Las dos salas de 5 años que comparten horario trabajan juntas en este tipo de actividades, también los juntan cuando hay alta inasistencia por lluvia o enfermedades.

Al finalizar el día de la primavera, la nena disfrazada de frutilla sale del colegio con dos compañeras ya que se iban a juntar en la casa de una de ellas, las otras niñas estaban disfrazadas de princesas. Al pasar frente a un auto donde una madre con tres niños guardaba las mochilas en el baúl, la nena disfrazada de frutilla es perseguida por uno de los niños, compañero de la otra sala que le dice “frutilla te voy a comer...” mientras la corre, ambos se divierten. Con él se encontraban dos hermanos de aproximadamente 7 y 10 años que luego de esta situación y

señalando a la nena disfrazada de manera burlona gritan “mirá está disfrazada como una frutilla, ja, ja, ja”. La madre de la niña, que caminaba por detrás ya que la niña corrió al ser perseguida por el juego de su compañero, les pregunta de buena manera a los niños señaladores “¿Está mal que se disfrace de frutilla?” a lo que responden con una pregunta dirigida a su madre “¿Y esa quien es?”. La mamá de la nena señalada sonriendo les responde “la madre de la frutilla”, acto seguido la madre de los varones agrega “Es la señora frutilla”.

ANTECEDENTES:

- En la escuela se ofrece futbol solo a los varones aunque a varias nenas les encanta jugarlo.
- Para el día del niño en la sala, las docentes regalaron rompecabezas de dinosaurios a varones y de príncipe y princesas a nenas.
- Un día de lluvia donde la mayoría se encontraba ausente por enfermedad, les obsequiaron una maqueta de dinosaurio celeste a los varones y rosa a las nenas.
- Si alguna nena desea jugar con sus compañeros varones, o con alguno de ellos, el resto la reprime alejándose físicamente las nenas tironeándola del brazo y los varones la expulsan. Si las nenas desean jugar con espadas, otras nenas y varones les dicen que esos son juegos de varones. Al preguntar a las criaturas que hacen las docentes cuando sucede eso, cómo reaccionan, las niñas responden que las señoritas están ocupadas conversando entre ellas.

- Luego de la lectura del caso les solicitamos que lean las siguientes preguntas:

¿Qué opinan de esta situación? ¿Cuál debería haber sido la reacción de ambas madres luego de la acción infantil? ¿Qué vinculación evidencia la reacción de los varones mayores con el tema de los estereotipos? ¿Por qué no señalaron a las nenas disfrazadas de princesas y dijeron “mirá están disfrazadas de princesas”? Reflexionar sobre lo que está y no está naturalizado en las familias y en la escuela en relación a lo que se espera de los varones y las niñas en el nivel inicial.

- Puesta en común. (20 minutos)

Segundo momento de trabajo (60 minutos)

Actividad 3 (30 minutos)

En grupos desarrollen 3 preguntas/consignas que puedan generar debate en el aula de capacitación, vinculadas a los antecedentes planteados en el caso de la nena disfrazada de frutilla. (Estas serán insumos para utilizar durante el desarrollo del encuentro con capacitandas/os). (15 minutos)

Sugerencias para el ETC

- Preguntas o consignas posibles que pueden registrar los ETR y si no las pueden incluir:

1- ¿Qué significa educar en ESI en el nivel inicial?

2- En el primer encuentro vimos las puertas de entrada ¿Cómo debería actuar la escuela, la familia y la comunidad en situaciones de este tipo consideran el contexto?

3- ¿Podríamos educar en ESI generando situaciones de igualdad? ¿Qué cambios realizaría a sus prácticas cotidianas que generen situaciones igualitarias entre varones y mujeres?

- Intercambio en grupo grande (15 minutos)

Actividad 4 (30 minutos)

- Analicemos en pequeños grupos la siguiente actividad dialogada planteada por una docente a sus alumnas/os de nivel inicial. (10 minutos)

Rastreando estereotipos en infantes de 5 años de nivel social medio-baja.

PREGUNTAS realizadas por la docente:

- ¿Qué características tienen las nenas y los nenes?

Las nenas tienen: Pelo largo, vagina, les gusta hacer "cosas de nenas", jugar a las barbies, maquillarse.

Los varones: les gusta jugar con autos, jugar a la compu, jugar a la pelota, jugar a la pelea.

- ¿Qué características tienen las mujeres y los hombres adultos?

Las mamás: tienen bebés, cocinan, cuidan a sus hijos, tienen tetas.

Los papás: trabajan, arreglan cosas, arreglan 40 millones de cosas!, tienen pito.

Conociendo que casi todas las mamás trabajan, se les pregunta ¿solo los papás trabajan? y ahí contestan , "si, mi papá y mi mamá trabajan".¹

- Puesta en común e intercambio (20 minutos)

Tercer momento de trabajo (60 minutos)

Actividad 5

¹ Tomado de la presentación del Taller coordinado por María Eugenia Fortunato: El ambiente natural y social en el Nivel inicial. Primera Jornada de Enseñanza de las ciencias Naturales – ISFD Nº 117 y Nº 140. Sábado 25 de septiembre de 2010. Publicado en: Fortunato, María Eugenia. Educación sexual integral, Revista de actualización docente Limen Nº 17 -Etapa 3- pág. 20 Febrero de 2013.

- Preguntar a las/os docentes capacitandos e intercambiar en grupo grande (20 minutos):

¿Qué cuentos tradicionales conocen sus alumnas y alumnos?

¿Cuáles son los protagonistas principales?

¿Qué les sucede durante la historia?

¿Qué características poseen los malos y los buenos del cuento?

Actividad 6 – Cierre del encuentro- (40 minutos)

A continuación leeremos en el CASO 2 un relato real de una colega que trabaja en sala con alumnas/os de 5 y 6 años de edad² (20 minutos). Luego de la lectura les solicitamos que trabajen sobre estos ítems (20 minutos):

1) Debatan en pequeños grupos cuanto de los estereotipos asociados a los cuentos infantiles se encuentra reflejado en los relatos registrados por el docente.

2) Considerando lo desarrollado hasta el momento en el curso fundamenten desde los marcos teóricos utilizados:

- Las repreguntas de la docente, ¿refuerzan los estereotipos evidentes en los relatos? Comente los elementos del mismo que le permiten sostener su afirmación.

- ¿Qué se puede inferir en las respuestas del alumnado sobre lo que deben hacer o no las niñas y los niños?

CASO 2

La docente solicitó al alumnado que jugaran con las sillas que se encuentran en el aula y armen lo que ellos deseen. Al cabo de un tiempo observó que las habían unido y les preguntó qué era eso que habían inventado. Las/os niñas/os dijeron que era un camino. La docente les pidió que inventaran un cuento para compartir para qué lo usarían y las/os niñas/os relataron esto:

Niñas y niños: Había una vez un Camino de los sueños, había una princesa que quería pasar por el camino pero “no la dejaban”...

Docente: ¿Quiénes?

Niñas y niños: Los guardias que cuidaban a las otras princesas que ya habían pasado porque no querían compartir el camino que llevaba a cada uno a sus propios sueños”.

Docente: ¿Por qué no dejan pasar a la princesa?

Niñas y niños: Porque esa princesa no tiene príncipe.

Docente: ¿Y qué importa que no tenga príncipe?

² Tomado de la presentación del Taller coordinado por María Eugenia Fortunato: El ambiente natural y social en el Nivel inicial. Primera Jornada de Enseñanza de las ciencias Naturales – ISFD N° 117 y N° 140. Sábado 25 de septiembre de 2010.

Niñas: ¡¡Tiene que tener!!

Docente: ¿Y qué quiere decir que tenga príncipe?

Niñas y niños: Que se va a casar.

Docente: ¿Y si este es el camino de los sueños de cada uno y la princesa tiene un sueño que no es casarse?

Docente: Aldana enojada me contesta “¡¡¡Se tiene que casar!!!”

La verdad es que me quedé tan impactada que sonó el timbre y no supe más cómo intervenir pero me acordaba del mandato de los cuentos, donde siempre el príncipe salva o da vida, de este único destino de la mujer que sin hombre no tiene ni derecho a soñar...

- El relato de la docente fue recortado del “Diario del Profesor” de la profesora María Laura Novellino (2009). Trabaja como maestra de expresión corporal con chicos de 5 y 6 años, en la Escuela N° 7 del D. E. N° 11 del barrio Flores Sur.

Actividad domiciliaria

1- lectura del capítulo Ferreira Graciela b. (1989) la mujer maltratada, capítulo IV: los cuentos que nos contaron. editorial sudamericana. buenos aires.

2- registro de aquellos elementos del capítulo que resulten un análisis novedoso sobre el tratamiento de este tipo de cuentos clásicos.

3- ¿qué tipo de situaciones de enseñanza propondría a sus alumno/as que les permita detectar los mitos y estereotipos asociados a los personajes que desarrollan los cuentos clásicos?

Para el/la capacitador/a.

A continuación les dejamos un material que pueden utilizar para la puesta en común de la lectura en el 3er encuentro. Este se encontrará en una presentación que compartiremos con ustedes.

CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES

Según Ferreira (1989) aparecen una serie de constantes en cuanto a la transmisión de un estereotipo de mujer y de varón.

Analicemos los estereotipos en algunos clásicos cuentos infantiles como Blancanieves, La Cenicienta, La Bella Durmiente, Caperucita, El príncipe Sapo, Las mil y una noches:

- Las heroínas no tienen nombres propios sino que se identifican con una prenda, un objeto, la ceniza como “Cenicienta”, “Rapunzel” en alemán significa nabiza; o por algún otro atributo: “durmiente”, “blanca”, “bella”, etc.

- No tienen posibilidad de ser independientes y decidir sus propias vidas, salvo dentro de los estrechos límites del sacrificio para ayudar a otros.
- Siempre son rescatadas por personajes masculinos que acuden e instantáneamente aparece el amor, el casamiento y la felicidad sin fin.
- Los adornos darían el rango a la mujer. Más lujo y mejores vestimentas, más apariencias de real belleza.
- Sus valores están muy seleccionados, algunos morales y muchos materiales: hermosura física y ropaje fastuosos que hacen soñar a las niñas.
- Sufrir antes de recibir la recompensa final es una prescripción casi insalvable para todas las heroínas.
- Deben someterse a duras pruebas, pero no se les reconoce un mérito total, pues siempre hay alguna fuerza mágica que acude en su ayuda.
- Muchas sufren por errores cometidos por sus padres o son víctimas de confabulaciones. Así las hijas se entrenan, con sus padres, en las actitudes de fidelidad, sacrificio y entrega resignada, y a pagar por culpas que no les pertenecen.

Anexo 1

Gradiente de Ideas que suelen indicar las alumnas y los alumnos		
Cuerpo	a) La protagonista es hermosa, muy preocupada por su aspecto físico, pendiente del maquillaje, la ropa y los adornos. Cuerpo 90- 60- 90.	a)
	b) No se menciona el aspecto físico de la heroína o del héroe.	b)
	c) La protagonista es fea.	c)
Estudios	a) No se menciona o no se hace explícita la inteligencia o los estudios de la heroína o del héroe.	a)
	b) La protagonista es estudiosa y/o muy inteligente. Tiene objetivos y para cumplirlos elabora un plan.	b)



Identidad	<p>a) Los nombres están asociados a cosas como ceniza/capa ó a cualidades físicas como blancura y belleza.</p> <p>b) Los nombres están asociados a cualidades de su personalidad: enojada, estudiosa.</p> <p>c) Tienen nombre propio y méritos fuera de lo domestico.</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>
Roles	<p>a) La protagonista sufre, complace, es dulce, limpia, cocina y plancha para otros.</p> <p>b) Los varones son bondadosos, ayudan a los demás, hacen tareas domésticas.</p> <p>c) La heroína no es dulce, ni dócil, se revela contra las injusticias, es protagonista de su destino, tiene poder de decisión, se independiza, no sufre todo el tiempo sino que se da lugar para el placer. No se deja engañar.</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>
Familia	<p>a) Las heroínas no tienen madre que las cuide y tienen madrastras ó hermanastras malvadas.</p> <p>b) La heroína y el héroe tienen familias sólidas, que los cuidan y los defienden. Los padres cocinan y hacen tareas domésticas, las madres salen a trabajar fuera.</p>	<p>a)</p> <p>b)</p>
Pareja	<p>a) Es un hombre el que salva a la heroína de su sufrimiento.</p> <p>b) La heroína se pone de novia, no se casa inmediatamente. Se dan un tiempo para conocerse</p> <p>c) La historia y/o su final no pasa por encontrar un marido.</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>

Adaptado de: Borches, E. 2012. Los cuentos... clásicos ejemplos de inequidad. Representaciones de los alumnos/as sobre los estereotipos de género. En Ferrero de Roqué, M. T. (comp.) Experiencias educativas. Ed. Asociación de Docentes de Ciencias Biológicas de la Argentina, Córdoba, Argentina.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Requisitos para la acreditación: 85 % de asistencia a los encuentros presenciales.
Presentación de todas las actividades no presenciales.
Solicitar tutorías para el asesoramiento de horas no presenciales.
Participación activa en los encuentros.
Aprobación de trabajos prácticos parciales, de integración de contenidos.
Aprobación de la evaluación presencial, individual y escrita.

EVALUACIÓN.

- **Evaluación diagnóstica:** A partir del primer encuentro se propondrá el desarrollo de actividades de indagación de saberes previos de los docentes en relación a la construcción de la noción de la Educación Sexual Integral.
- **Evaluación formativa:** En relación al abordaje de los contenidos propuestos en la capacitación se propone evaluar a partir de las producciones de los docentes, que se desarrollarán desde la producción escrita de estructuras de organización de enseñanza, su factibilidad para su aplicación en la práctica en el contexto donde se desarrollan y su continua reflexión para lograr un seguimiento de proceso de aprendizaje.
- **Evaluación final:** La evaluación final deberá ser presencial, individual y escrita - Resolución 3817/07.

Se desarrollará sobre la base del marco teórico trabajado y a partir de las producciones elaboradas en cada encuentro. La aprobación del trabajo final para la acreditación, se basará en la presentación de un trabajo escrito en el formato prefijado, que consistirá en la elaboración de un ejemplo didáctico basado en los parámetros de construcción pedagógicos trabajados durante el desarrollo del curso.

En último encuentro y en base a la evaluación del capacitador, el capacitando deberá defender el trabajo presentado con argumentos construidos en este curso.

- En esa defensa se tendrá en cuenta la capacidad del capacitando para:
 - elaborar un recorrido que considere la planificación de las prácticas docentes, incluyendo la documentación pedagógica como registro del trabajo en la sala y el proceso de evaluación en todas sus dimensiones.
 - incorporación de una mirada integral de la ESI, en lo conceptual y en el uso de los materiales
 - enmarcar el nivel de un grupo y construir una propuesta didáctica.
 - elaborar el marco teórico incorporando la bibliografía discutida a lo largo de los encuentros.
 - inclusión de reflexiones que evidencien y demuestren la lectura de la bibliografía. Se pretende que puedan elaborar un análisis personal que de cuenta del proceso de apropiación del marco teórico y conceptual.
 - explicitar las estrategias de enseñanza puestas en juego.
 - caracterizar las estrategias de intervención docente, sus logros y dificultades, sus resultados y la necesidad o no de hacer modificaciones.
 - LAS PROPUESTAS DEBEN SER PLAUSIBLES DE APLICACIÓN EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO Y DE LOS RECURSOS DISPONIBLES (POR EJEMPLO NO PROPONER SITUACIONES DE ENSEÑANZA QUE INCLUYAN EL USO DE INTERNET SI NO SE PUEDE GARANTIZAR SU USO, ETC.).

SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEL PROYECTO.

- PLANILLA DE ASISTENCIA.
SEDE: CIEREGIÓN
CAPACITADOR: PROF. ...
ASISTENCIA FECHA:
ENCUENTRO N°:
N° DE ORDEN APELLIDO Y NOMBRE DOCUMENTO N°

- Al iniciar el curso: Presentación de la propuesta y explicación del alcance del proyecto. Requisitos, puntaje, metodología de trabajo, etc.
- Durante el desarrollo: monitoreo a las tutorías y jornadas presenciales, análisis de actividades corregidas, consultas ante diferentes dificultades, etc.
- Al finalizar: observación de evaluación final, análisis, estadísticas.
- Asistencias técnicas Pedagógicas específicas sobre la propuesta de esta capacitación.

-De impacto: consulta a docentes que hayan cursado y aprobado el proyecto sobre el impacto del mismo en sus prácticas áulicas e institucionales.

BIBLIOGRAFÍA

DEL CAPACITADOR:

- BORCHES, E. 2012. *LOS CUENTOS... CLÁSICOS EJEMPLOS DE INEQUIDAD. REPRESENTACIONES DE LOS ALUMNOS/AS SOBRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.* EN FERRERO DE ROQUÉ, M. T. (COMP.) *EXPERIENCIAS EDUCATIVAS.* ED. ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE CIENCIAS BIOLÓGICAS DE LA ARGENTINA, CÓRDOBA, ARGENTINA
- DGCYE. DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL, LA PLATA, 2008.
<HTTP://SERVICIOS2.ABC.GOV.AR/LAINSTITUCION/SISTEMAEDUCATIVO/EDUCACIONINICIAL/DEFAULT.CFM>
- DGCYE. MARCO GENERAL DE POLÍTICA CURRICULAR. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE TRANSFORMACIONES CURRICULARES.
- DGCYE. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN. COMUNICACIÓN CONJUNTA N° 1/16. LA PLATA, 9 DE AGOSTO DE 2016.
- DGCYE. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACION INICIAL
- EL SENTIDO DEL CUADERNO DE COMUNICADOS EN LAS INSTITUCIONES DEL NIVEL INICIAL. VERSIÓN PRELIMINAR.
- DGCYE. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACION INICIAL
- PRESENTACIÓN DE LIBROS Y LECTURA POR PARTE DEL MAESTRO EN EL JARDÍN DE INFANTES
- DOCUMENTO DE TRABAJO. VERSIÓN PRELIMINAR. MAYO 2011
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. CUADERNOS DE ESI INICIAL DISPONIBLE EN HTTP://WWW.ME.GOV.AR/ME_PROG/ESI/DOC/ESI_INICIAL.PDF
- DGCYE. EL AMBIENTE COMO ESPACIO DE INDAGACIÓN. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL. PROGRAMA PARA EL DESARROLLO RURAL E ISLAS. RELATORÍA DE LOS ENCUENTROS 2012.
- DGCYE. EDUCACIÓN INICIAL INCLUSIÓN CON CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. DOCUMENTO 2/2013.

- DGCYE. LA GESTIÓN DEL EQUIPO DE CONDUCCIÓN DE LOS JARDINES DE INFANTES EN EL PRIMER PERÍODO ANUAL. DOCUMENTO N°2/2013 DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
INICIAL.[HTTP://SERVICIOS2.ABC.GOV.AR/LAINSTITUCION/SISTEMAEDUCATIVO/EDUCACIONINICIAL/PRESENTACION/LA_GESTION_DE_EQUIPO_INICIAL.PDF](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/presentacion/la_gestion_de_equipo_inicial.pdf)
- DGCYE. LA GESTIÓN DEL INSPECTOR EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA CURRICULAR JURISDICCIONAL. LA ALFABETIZACIÓN INICIAL COMO DESAFÍO POLÍTICO-EDUCATIVO. DOCUMENTO N°2/2014
- FERREIRA GRACIELA B.; LA MUJER MALTRATADA. EDITORIAL SUDAMERICANA, BUENOS AIRES. 1989.CAPÍTULO: VI LA EDUCACIÓN QUE NOS DIERON Y LA QUE NOS NEGARON.
- FERREIRA GRACIELA B.; HOMBRES VIOLENTOS MUJERES MALTRATADAS. EDITORIAL SUDAMERICANA, BUENOS AIRES, 1992. CAPÍTULOS : 2 MITOS, PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS; 3, SÍNDROME DEL PODER Y LA OBEDIENCIA LO MONSTRUOSO DE LO NORMAL.
- Fortunato, María Eugenia (en revisión) Tesis de Especialización en Educación Sexual y Reproductiva; dirigida por Graciela Tejero Coni; apartado del Marco teórico: La escuela como afianzadora de roles y estereotipos sociales. Instituto Sup. del Prof. Joaquín V. González. CABA.
- Fortunato, María Eugenia. Educación sexual integral, Revista de actualización docente Limen N° 17 -Etapa 3- Febrero de 2013.
- LERNER, DELIA (2001) “EL QUEHACER EN EL AULA COMO OBJETO DE ANÁLISIS”, EN MONOGRAFÍA: LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. TEXTOS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, ESPAÑA, EDITORIAL GRAÓ, ABRIL 2001, PP 39-52.
- LERNER, D.; STELLA, P.; TORRES, M. FORMACIÓN DOCENTE EN LECTURA Y ESCRITURA. RECORRIDOS DIDÁCTICOS. 1ERA EDICIÓN. BUENOS AIRES: PAIDÓS, 2009
- KAUFMANN, V., SERULNICOFF, A. UNA PROPUESTA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES EN EL NIVEL INICIAL, CAP. 1 CONOCER EL AMBIENTE EN MALAJOVICH, A. (COMP.) RECORRIDOS DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL. BUENOS AIRES. PAIDÓS. 2000.
- KAUFMANN, V., SERAFINI C. “ENSEÑAR CIENCIAS EN EL JARDÍN: ENTRE EXPLORAR Y JUGAR; LEER Y ESCRIBIR” 12(NTES), NÚMERO 31, AGOSTO DE 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. EDUCAR. ¿CÓMO ABORDAMOS LAS CIENCIAS EN EL JARDÍN?
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN

INICIAL CONTENIDOS Y PROPUESTAS PARA LAS SALAS. SERIE CUADERNOS DE ESI. AÑO 2010.

- VILLA, ALEJANDRO [COMP] (2009); SEXUALIDAD, RELACIONES DE GÉNERO Y DE GENERACIÓN; NOVEDUC; BS AS.
- CARIDE, CAROLA Y PEREYRA ROZAS, MARÍA JIMENA [COMP] (2009); SALUD Y SEXUALIDAD, APUNTES PARA PROMOTORAS Y PROMOTORES; LIBRERÍA DE MUJERES EDITORAS; BS AS.
- ELIZALDE, SILVIA; FELITTI, KARINA Y QUEIROLO, GRACIELA [COORD] (2009); GÉNERO Y SEXUALIDADES EN LAS TRAMAS DEL SABER; LIBROS DEL ZORZAL; BS AS.
- ABAD, MARÍA LUISA Y OTROS (2002); GÉNERO Y EDUCACIÓN, LA ESCUELA COEDUCATIVA; EDITORIAL GRAO; BARCELONA.
- FERREIRA GRACIELA B. (1989) LA MUJER MALTRATADA, CAPÍTULO IV: LOS CUENTOS QUE NOS CONTARON. EDITORIAL SUDAMERICANA. BUENOS AIRES.
- GIBERTI, EVA (2007); LA FAMILIA, A PESAR DE TODO; NOVEDUC; BS AS.
- DONINI, ANTONIO Y OTROS (2005); SEXUALIDAD Y FAMILIA; NOVEDUC; BS AS.
- MORGAGE, GRACIELA Y ALONSO, GRACIELA [COMP] (2008); CUERPOS Y SEXUALIDADES EN LA ESCUELA; EDIT PAIDÓS; BS AS.

DEL CAPACITANDO:

- DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL, LA PLATA, DGCYE, 2008.
[HTTP://SERVICIOS2.ABC.GOV.AR/LAINSTITUCION/SISTEMAEDUCATIVO/EDUCACIONINICIAL/DEFAULT.CFM](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/default.cfm)
- DGCYE. EL AMBIENTE COMO ESPACIO DE INDAGACIÓN. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL. PROGRAMA PARA EL DESARROLLO RURAL E ISLAS. RELATORÍA DE LOS ENCUENTROS 2012.
- DGCYE. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL EL SENTIDO DEL CUADERNO DE COMUNICADOS EN LAS INSTITUCIONES DEL NIVEL INICIAL. VERSIÓN PRELIMINAR.
- DGCYE. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL PRESENTACIÓN DE LIBROS Y LECTURA POR PARTE DEL MAESTRO EN EL JARDÍN DE INFANTES DOCUMENTO DE TRABAJO. VERSIÓN PRELIMINAR. MAYO 2011

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. CUADERNOS DE ESI INICIAL DISPONIBLE EN [HTTP://WWW.ME.GOV.AR/ME_PROG/ESI/DOC/ESI_INICIAL.PDF](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_inicial.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN INICIAL CONTENIDOS Y PROPUESTAS PARA LAS SALAS. SERIE CUADERNOS DE ESI. AÑO 2010.
- CARIDE, CAROLA Y PEREYRA ROZAS, MARÍA JIMENA [COMP] (2009); SALUD Y SEXUALIDAD, APUNTES PARA PROMOTORAS Y PROMOTORES; LIBRERÍA DE MUJERES EDITORAS; BS AS.
- ELIZALDE, SILVIA; FELITTI, KARINA Y QUEIROLO, GRACIELA [COORD] (2009); GÉNERO Y SEXUALIDADES EN LAS TRAMAS DEL SABER; LIBROS DEL ZORZAL; BS AS.
- GIBERTI, EVA (2007); LA FAMILIA, A PESAR DE TODO; NOVEDUC; BS AS.
- DONINI, ANTONIO Y OTROS (2005); SEXUALIDAD Y FAMILIA; NOVEDUC; BS AS.
- MORGAGE, GRACIELA Y ALONSO, GRACIELA [COMP] (2008); CUERPOS Y SEXUALIDADES EN LA ESCUELA; EDIT PAIDÓS; BS AS.

MATERIALES DEL PROGRAMA NACIONAL DE ESI DISPONIBLES EN VERSIÓN DIGITAL:

VIDEO INSTITUCIONAL ESI

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=vX0lr93ifYA](http://www.youtube.com/watch?v=vX0lr93ifYA)

VIDEOS EXPERIENCIAS POR NIVELES Y MODALIDADES

ESI – NIVEL SECUNDARIO

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PE30jWpi84M](http://www.youtube.com/watch?v=PE30jWpi84M)

ESI - NIVEL INICIAL COMPLETO

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DCOGBSHxLM8](http://www.youtube.com/watch?v=DCOGBSHxLM8)

ESI - NIVEL INICIAL 1.VOB

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RweVH9MDATw](http://www.youtube.com/watch?v=RweVH9MDATw)

ESI - NIVEL INICIAL 2.VOB

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MTKGQDNIRCK](http://www.youtube.com/watch?v=MTKGQDNIRCK)

ESI - NIVEL INICIAL 3.VOB

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=h7T0AgDAi5Q](http://www.youtube.com/watch?v=h7T0AgDAi5Q)

LÁMINAS DIDÁCTICAS

- LÁMINAS DIDÁCTICAS PARA INICIAL:

[HTTP://WWW.ME.GOV.AR/ME_PROG/ESI.HTML?MNX=INICIAL&MNY=LAMINAS&CARPETA=ES](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi.html?mNX=INICIAL&mNY=LAMINAS&CARPETA=ES)



CORTOS ESI – CANAL ENCUENTRO

- SEXUALIDAD Y ESCUELA

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QJ3IzFI8zRQ](http://www.youtube.com/watch?v=QJ3IzFI8zRQ)

- DIVERSIDAD

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CKP-SV_YpBM](http://www.youtube.com/watch?v=CKP-SV_YpBM)

- RELACIONES ENTRE PARES

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Vm3srHA-X6o](http://www.youtube.com/watch?v=Vm3srHA-X6o) ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL

SUPERIOR EN EDUCACIÓN Y TIC

- CUERPO

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=sr9BwHfQBOG](http://www.youtube.com/watch?v=sr9BwHfQBOG)

SEXUALIDAD Y DERECHOS:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0IGGx8_R5MI](http://www.youtube.com/watch?v=0IGGx8_R5MI)

- GÉNERO:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PvQOPLPKHLC](http://www.youtube.com/watch?v=PvQOPLPKHLC)

- SEXUALIDAD Y GENITALIDAD:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-E9R9Nz01sk](http://www.youtube.com/watch?v=-E9R9Nz01sk)

- MITOS:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TVMEYDRYYVC](http://www.youtube.com/watch?v=TVMEYDRYYVC)

- NUEVAS FAMILIAS:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AjNLYQBQCNY](http://www.youtube.com/watch?v=AjNLYQBQCNY)